



JOSETTE DELAMARRE



Spectacle tout public à partir de 5 ans

Avec une circassienne-comédienne,
un mât chinois et de l'imaginaire

Durée : 45 mn

Josette Delamarre, vieille femme aigrie mais fantasque, s'est retranchée dans une routine bien rodée, loin d'un monde qu'elle juge de plus en plus insupportable. Chaque jour se déroule selon un même protocole : son banc, son émission de radio, et surtout le repas d'un chat errant. Mais aujourd'hui le chaos va s'inviter dans son quotidien ; s'enchaîne alors une cascade de péripéties où la vieille dame va devoir faire face à un problème de taille : aller chercher son chat perché en haut d'un réverbère.



INSTALLATION

- Sol plat
- Espace scénique : entre 5 et 7 m d'ouverture / 5 m de profondeur / 5,5 m de hauteur
- Spectacle en 160° (un peu moins qu'un demi-cercle)
- Attention 2 pieds d'enceintes sont placés dans le public
- Il est nécessaire que la régie puisse voir l'espace scénique dans son ensemble. Prévoir une pro tente en cas de forte chaleur
- Jauge max 300 personnes
- Prévoir des assises au sol ou un gradinage pour le public
- Les enfants restent sous surveillance de leurs parents ou de l'organisateur.

CONTRAINTES DE FONCTIONNEMENT

- Ne tourne pas en cas de vent avec rafales à 70 km/h.
- Le spectacle ne peut pas être joué sous la pluie. Prévoir un report, dans la journée si possible, ou un lieu abrité (attention aux contraintes techniques)
- En cas de forte chaleur, le lieu ou les horaires de jeu doivent pouvoir être adaptés, tant pour le public que pour la circassienne

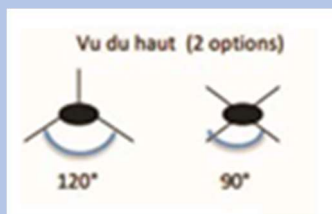
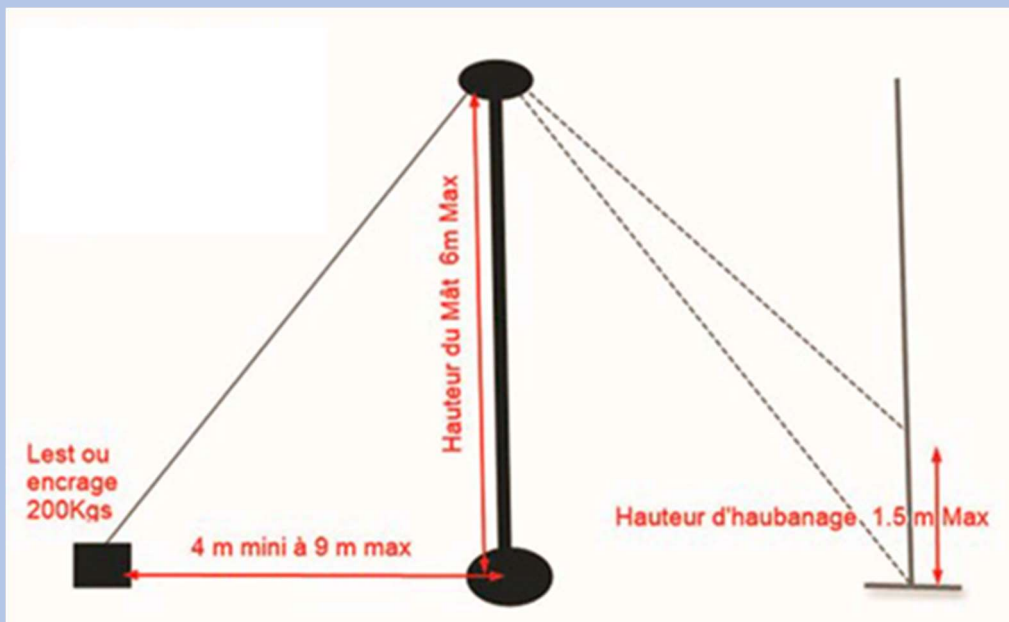
MATERIEL

Fourni par la compagnie

- Un mât chinois
- Un banc
- Un tapis de scène
- Matériel son (enceinte, pied d'enceinte, câblage)

MONTAGE / DÉMONTAGE

- Temps de montage : 1h30
- Besoin d'une personne **pendant 2 fois 15 minutes** (temps de montage et démontage du mât)



Le mât est haubané à partir de son sommet vers 3 ou 4 points d'accroches (schéma ci-contre).

Ces points peuvent se situer au sol ou à une hauteur maximum de 1,50 m.

Les points d'accroches doivent résister à une tension d'environ 300 kg. Ceux-ci peuvent être des lests, anneaux de levage, IPN, cuves d'eau, ou de pinces (fournies par la Cie) enfoncées d'un mètre, sur sol meuble (à condition qu'aucun tuyau ni câbles électriques ne passent dans le sol)

SON ET LUMIÈRE

Fournis par la compagnie

Câbles électriques : 2 x 20m + 2 x 30 m pour la sonorisation de scène

4 rallonges de 10 m

4 pieds d'enceintes + 4 enceintes

A fournir par l'organisateur

- Prévoir au minimum une arrivée de 220 V
- Pour les représentations en nocturnes **prévenir la compagnie**

LOGES

- Prévoir une loge équipée pour 2 personnes (table, chaises, miroir), dans l'idéal à proximité du lieu de jeu. La compagnie apprécie particulièrement d'avoir dans les loges, thé, café, biscuits, fruits secs ou frais, bio autant que possible
- Accès WC et point d'eau

PARKING ET GARDIENNAGE

- Si le spectacle se joue plusieurs fois dans la journée ou sur plusieurs jours, l'organisateur se devra de fournir des barrières Vauban et de la rubalise afin de sécuriser le mât chinois.
- Une place de parking devra être mise à disposition de la compagnie, du jour de son arrivée au jour de son départ
- Durant le temps de restauration, l'organisateur assurera le gardiennage ou mettra des barrières Vauban à disposition.

Jeu et technique :

Mélina PERRON

06 21 29 87 42

Mise en scène, direction artistique et régie :

Virginie DESPRES (Fanfan)

06 79 96 60 94

Contact diffusion et communication :

Bénédicte MAISONNEUVE

07 69 09 39 02

www.mademoiselle-hyacinthe.fr

contact@mademoiselle-hyacinthe.fr

